

01.06.20 – 03.06.20

Temat: **Adam Mickiewicz – sylwetka romantycznego wieszca. *Litwo! Ojczyzno moja!* – pejzaże *Inwokacji*.**

Obejrzyj filmy, dzięki którym poznasz życie i twórczość romantycznego poety Adama Mickiewicza.

<https://www.youtube.com/watch?v=J3yTj9Futu0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z8BhJG00YMc>

Przeczytaj informacje na temat napisania przez Adama Mickiewicza epopei *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie* (podręcznik str.173).

Wysłuchaj recytacji *Inwokacji Pana Tadeusza* w wykonaniu Daniela Olbrychskiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=OkvefEE6vN0>

Zapisz w zeszycie:

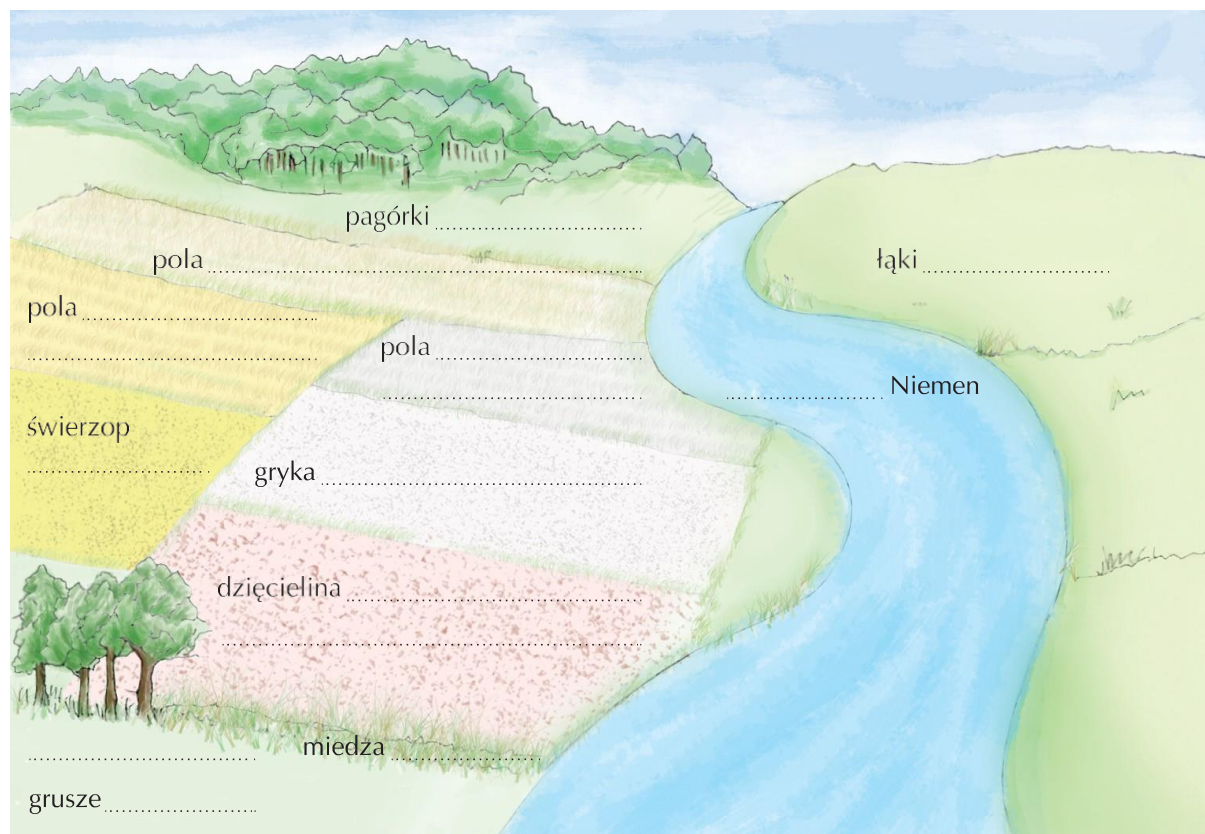
INWOKACJA – uroczysty zwrot do kogoś na początku utworu literackiego, np. ody, eposu, listu. Poeta zwraca się do muzy, bóstwa lub patrona duchowego z prośbą o natchnienie, inspirację twórczą.

Odczytaj *Inwokację Adama Mickiewicza* (podręcznik str.174 – 175).

Jak została ukazana ojczyzna we fragmencie *Pana Tadeusza*?

W tym celu wykonaj polecenia:

Zapisz na schemacie cytaty i wyjaśnij funkcję zastosowanych środków poetyckich.



1. Podaj jak najwięcej określeń krajobrazu opisanego przez osobę mówiącą.

2. Wyjaśnij, skąd osoba mówiąca czerpie informacje o opisywanej krainie.

3. Napisz, w jaki sposób opisy krajobrazu łączą się z obrazem ojczyzny.

Powodzenia!