

19.05.20 – 20.05.20r.

Temat: **Relacje międzyludzkie w komedii Moliera.** (2h)

Molier (1622 – 1673) – francuski komediopisarz i aktor. Napisał około 30 sztuk (między innymi *Szkolę żon*, *Świętoszka*, *Skąpca*). *W swoich utworach przedstawiał krytyczny obraz społeczeństwa francuskiego i ośmieszał ludzkie wady, takie jak zakłamanie chciwość, niewiedza.*

Głównym bohaterem sztuki Skąpiec jest Harpagon. Ma dwoje dzieci, Kleanta i Elizę. Kleant zakochany jest w Mariannie, tak samo jak jego ojciec, a Eliza w Walerym. Muszą jednak ukrywać swą miłość ze względu na Harpagona. Marianna mieszka ze swoją chorą matką niedaleko Harpagona. Dziewczyna jest ładna, dobra, uczciwa ale niezbyt bogata, więc Kleant nie może liczyć na przychyłność ojca. Walery nie zna swoich rodziców, nie posiada majątku, więc chce się wkraść w łaski Harpagona. Kleant zwierza się siostrze ze swoich uczuć. Nie domyśla się, że Eliza też jest zakochana. U Harpagona przejawia się niespotykane duża miłość do pieniędzy, nigdy o nich nie zapomina.

Zastanów się, kiedy pieniądze mogą stać się przeszkodą dla miłości?

Przeczytaj fragm. sztuki **Skąpiec Moliera** (podręcznik str.144 – 147) oraz informację na temat treści utworu.

Wymień postaci występujące w utworze.

Odpowiedz na pytania:

1. W jaki sposób Kleant chce przekonać ojca, aby zgodził się na jego małżeństwo z Marianną?
2. Kim jest Anzelm?
3. O co Anzelm prosi Harpagona?

Zadania do wykonania:

Napisz, o jakich cechach charakteru świadczą wypowiedzi i zachowanie Harpagona.

Zwróć uwagę na następujące zagadnienia:

- czym najbardziej się martwi?
- na czym najbardziej mu zależy, gdy rozmawia o przyszłości swoich dzieci?
- jakie zobowiązania stara się wymóc na Anzelmie?
- co jest przedmiotem jego miłości?

Można wysnuć tezę, że *Skąpiec* jest rodzinnym dramatem obyczajowym i komedią charakterów.

SKĄPIEC	
rodzinny dramat obyczajowy	komedia charakterów
- Konflikt między ojcem a dziećmi. - Zawieranie małżeństw dla pieniędzy	Bohaterowie komedii jako prawdziwe portrety wzięte z życia mieszczaństwa francuskiego XVII wieku.

Podaj trzy synonimy słowa: skąpiec.

Co różni człowieka oszczędnego od skąpego?

Poprzez osobę Harpagona autor potępia wszystkich skąpców świata, ukazuje wady ludzkie odnoszące się do każdego społeczeństwa i każdej epoki.

Powodzenia!