

I w teatrze jest życie

▶ podręcznik, s. 383

KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI

Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Bajkę Ezopa pt. Osioł i jego cień

PODRÓŻNY:

(na Osła, za plecami Właściciela, od którego Osła wynajął jako środek lokomocji):

Słońce w zenicie*. Ani jednej chmurki. Ani jednego drzewa na horyzoncie. Gdzie tu, jak tu odpocząć?

(zamyśla się)

Wiem!

(każe wstrzymać Osła jego Właścicielowi i układa się na spoczynek w cieniu Osła)

WŁAŚCICIEL:

Ach, ty spryciarzu, won natychmiast z tego cienia, ten cień jest dla mnie! Ja wynająłem osła bez cienia.

(usiłuje ułożyć się w cieniu Osła)

PODRÓŻNY:

Precz, łachudro [...]! Jeśli ja wynająłem osła od ciebie, to znaczy się ze wszystkimi możliwościami, czyli i z cieniem. Nie ruszę się z miejsca.

(nie rusza się z miejsca)

OSIOŁ:

(korzystając z zamieszania, rusza się z miejsca i – lekki – znika na horyzoncie)

Morał:

CZASEM O BYLE CIEŃ
CZŁOWIEK MA ŻAL DO CZŁOWIEKA,
A ŻYCIE JAK OSIOŁ UCIEKA.

Kurtyna

▶ **zenit** – najwyżej położony punkt na niebie



1. Zaznacz te wypowiedzenia, które są zgodne z treścią przeczytanego utworu.

- Właściciel osła szedł za Podróżnym.
- Podróżny pragnął odpocząć w cieniu drzewa.
- Właściciel osła uważał, że Podróżny nie wynajął cienia osła.
- Podróżny i Właściciel byli niekulturalni.
- W czasie kłótni bohaterów osioł uciekł.
- Osioł położył się w cieniu drzewa.



2. Wymyśl mimikę bohaterów oraz gesty i ruchy ciała, jakie mogliby wykonywać, by podkreślić przekaz słowny. Dopisz obok tekstu swoje propozycje.

3. Napisz, co czuje, przeżywa bohater scenki, wypowiadając słowa: *Precz, łachudro [...]! Jeśli ja wynajęłam osła od ciebie, to znaczy się ze wszystkimi możliwościami, czyli i z cieniem. Nie ruszę się z miejsca.*

4. a) Wyjaśnij, jak rozumiesz morał utworu.

b) Opisz sytuację znaną ci z życia, literatury czy filmu, którą można by podsumować morałem z tekstu.

Powodzenia!